

2024

Les  
Musicales  
du Causse de Gramat



# Edito

De belles découvertes dans la capitale du Causse de Gramat

Cette année 2024 sera digne des précédentes, avec toujours comme objectif de satisfaire un public de plus en plus nombreux à nos rencontres avec des artistes de grande renommée qui apprécient de prendre rendez-vous avec notre public.

Nous maintenons la diversité de nos concerts avec de beaux ensembles instrumentaux et des voix chaleureuses.

Dès le 27 avril le trio d'instruments à cordes, Magdalena, Anna et Caroline Sypniewski viendra à Gramat avec sa jeunesse souriante et son talent.

Les 10 musiciens des violons de Prague accompagneront le 25 mai une grande soprano qui s'illustre à l'opéra de Prague.

Le 11 juillet ce sera notre concert estival. Dans le cloître du couvent le chœur Dulci Jubilo dirigé par Chistopher Gibert nous fera apprécier quelques belles créations contemporaines et de polyphonies traditionnelles.

Après la période d'été nous accueillerons en septembre, pour lancer la deuxième partie de notre année 2024, l'ensemble Antiphona, sous la direction de Rolandas Muleika, qui mettra de nouveau en valeur l'orgue de l'église Saint Pierre avec un concert de musique ancienne.

Nous retrouverons après plusieurs années l'âme corse avec les voix du chœur de Sartène le dimanche 20 octobre.

Et nous finirons cette année 2024 avec un magnifique trio.

En effet, enchantée par l'accueil reçu à Gramat en 2023 Julie Depardieu reviendra accompagnée de la flûtiste Juliette Hurel et de la pianiste Hélène Couvert pour nous faire voyager entre lettres d'amour et musiques des plus grands compositeurs.

Encore de beaux moments d'évasion en perspective avec les Musicales du Causse de Gramat.

Lucien Vayssié



# PROGRAMME

**Samedi 27 avril**

Salle de l'horloge - 20 h 30

Anna, Magdalena  
et Caroline Sypniewski

Photo Thomas Balties



**Samedi 25 mai**

Église Saint Pierre - 20 h 30

Violons de Prague



Copyright LPO PROD



**Jedi 11 juillet**

Cloître du Grand Couvent - 20 h

Dulci Jubilo

Photo Luminous Night



**Dimanche  
15 septembre**

Église Saint Pierre - 17 h

Ensemble Antiphona



Photo Thomas Balties

**Dimanche  
20 octobre**

Église Saint Pierre - 17 h

Le chœur d'hommes de Sartène

Photo Belargent



**Dimanche  
17 novembre**  
Salle de l'horloge - 17 h

Julie Depardieu, Juliette Hurel,  
Hélène Couvert



Photo Royal Hainaut



**SAMEDI**  
**27 avril**

Salle de l'horloge - 20 h 30

**ANNA, MAGDALENA  
ET CAROLINE SYPNIEWSKI**



Photo Thomas Baltès

Nées à Toulouse dans une famille nombreuse de musiciens, les trois soeurs Anna, Magdalena et Caroline décident de former un trio à cordes une fois réunies au CNSM de Paris en 2016.

Cette formation les a séduites par son écriture assez spécifique, mêlant une recherche d'homogénéité entre les trois instruments et une prise de parole parfois plus solistique. La richesse du répertoire leur permet d'aborder différents styles et époques, allant des Variations Goldberg de J.S. Bach transcrites par Sitkovetsky jusqu'à des créations contemporaines, dont un trio composé par le clarinettiste Raphaël Severe.

## PROGRAMME

Beethoven : trio opus 9 N°1 en sol majeur  
Beethoven : trio opus 9 N°3 en do mineur



**SAMEDI**  
**25 mai**

Église Saint Pierre - 20h30

**LES VIOLONS DE PRAGUE**



Copyright LPO PROD

Les Violons de Prague, un concert ouvert à tous, réunissant les meilleurs solistes d'instruments à cordes de Prague et l'une des plus prestigieuses soprano invitée de l'Opéra de Prague.

Depuis des siècles, Prague est l'un des points névralgiques de la musique classique. Certains considèrent la cité Bohême, comme le conservatoire de l'Europe. Les grands compositeurs étrangers comme Liszt, Berlioz, Paganini, Beethoven y ont composé des œuvres et donné plusieurs concerts.

Les grands compositeurs Tchèques comme Smetana, Dvorak, Janacek avec leur sensibilité slave, en ont été les dignes représentants... Mozart lui, y laissera une partie de son âme amoureuse en échange de l'inspiration divine. L'orchestre des Violons de Prague s'est constitué pendant la longue période des confinements successifs... Certains musiciens de Prague, de renommée internationale, ne supportant plus d'être isolés et de regarder leur instrument sans vie, ont commencé à se rejoindre sur internet. Et c'est tout naturellement que s'est formé au fil de la musique cet ensemble. Ils ont pu ainsi, se soutenir par le son et les accords de leurs «cordes». Puis, ils se sont promis qu'ils se retrouveraient pour partager leur talent et leur Amour de la musique avec le public dans toute l'Europe...

**JEUDI  
11 juillet**

Cloître du Grand Couvent - 20 H

## DULCI JUBILO



Photo Luminous night

Le chœur de chambre Dulci Jubilo s'enracine depuis 2018 à Montauban, en région toulousaine. Le chef de chœur et compositeur Christopher Gibert est à l'origine de ce projet et insuffle une direction synthétisant la création et l'interprétation. Cette approche distingue Dulci Jubilo dans le paysage musical français et inscrit avec force cet ensemble émergent dans le renouveau choral de l'hexagone. Ces interprètes explorent avec sensibilité, onirisme et précision le répertoire choral, de multiples pays et écoles stylistiques, tout en variant les formes musicales de 8 à 24 chanteurs, a cappella ou accompagnés. Il vient à Gramat avec des créations mondiales, des extraits de pièces de la renaissance, quelques créations contemporaines et des polyphonies traditionnelles.

Ce concert sera suivi  
d'une dégustation  
de produits régionaux.



LA QUERCYNOISE  
Grand Couvent de Montauban

**DIMANCHE  
15 septembre**

Église Saint-Pierre - 17 h

## ENSEMBLE ANTIPHONA



Photo Jean-Christophe Lanran

Révéler les chefs d'œuvre de l'Occitanie baroque

L'ensemble Antiphona défend avec ardeur le patrimoine musical du Sud de la France au 17ème et 18ème siècle. Il vient à Gramat avec le programme « A Chantar. Regards féminins ». Quelle place les femmes ont-elles revendiquée pour elles-mêmes, pour leurs œuvres et la révélation de leurs sentiments ? Comment l'expression féminine conduit à l'éclosion d'une plus grande liberté dans les choix musicaux et dans le rapport avec la tradition ?

A Chantar met en lumière les femmes qui ont joué un rôle important dans la création musicale de leur époque. Souvent ignorées ou écartées, les compositrices ont laissé un corpus impressionnant souvent méconnu.

Les œuvres de ces immenses musiciennes, profondément engagées dans les débats esthétiques de leur époque, demeurent d'irremplaçables témoignages du raffinement et d'une qualité musicale exceptionnelle. Les trobairitz (forme féminine des troubadours en langue d'oc) apparaissent dans l'histoire de la musique occidentale comme les premières compositrices de la musique profane connues.

Beatritz de Dia est une des plus emblématique d'entre elles. Sa célèbre chanson « A chantar » est la source d'inspiration de ce programme

**DIMANCHE  
20 OCTOBRE**

Eglise Saint Pierre - 17 h

## CHOEUR CORSE DE SARTÈNE



Photo Belargent

Le chœur de Sartène, est créé en 1995. Composé de 5 hommes, le groupe invente sans cesse des espaces musicaux de forme classique, nourris par le passé, mais d'inspiration contemporaine. Le son et la justesse sont le credo des chanteurs, travailleurs infatigables. Le respect du public et de cette grande dame qu'est la musique sont aussi le souci de ces chanteurs qui tendent toujours vers plus de perfection ne se contentant pas du noir et blanc de la partition mais essayant d'y apporter de la couleur. Les différents répertoires du groupe oscillent entre profane et sacré en tentant de véhiculer l'émotion, une idée de l'âme corse et des mystères de cette île, en bref ce qui est invisible pour les yeux. Dans le monde entier et les scènes les plus importantes ils essaient depuis 1995 de transmettre au public une partie d'eux même.



**DIMANCHE  
17 novembre**

Salle de l'horloge - 17 h

## JULIE DEPARDIEU, JULIETTE HUREL ET HÉLÈNE COUVERT



Photo Royal Hainaut

## VIVE L'AMOUR!

Après le succès de «Misia Sert, reine de Paris», les trois artistes nous proposent leur nouvelle création «Vive l'amour!», un voyage original entre lettres d'amour et musiques des plus grands compositeurs.

Nous connaissons bien les passions entre Clara et Robert Schumann, George Sand et Frédéric Chopin, Marie d'Agoult et Franz Liszt, mais saviez-vous que Mozart écrivait jusqu'à deux fois par jour à sa femme Constance? que Beethoven eut une histoire d'amour avec une femme restée inconnue de tous? Sans oublier les confidences étonnantes d'Alma et Gustav Mahler et la plume pleine de verve de Claude Debussy!

### DISTRIBUTION :

Julie Depardieu, récitante

Juliette Hurel, flûte

Hélène Couvert, piano



# Renseignements

Les Musicales du Causse de Gramat – 46500 GRAMAT  
Tél. 06 22 09 28 21 ou 06 73 82 40 12  
E-mail : lesmusicalesducausedegramat@orange.fr

Réservations en ligne sur le site  
[www.lesmusicalesducausse.fr](http://www.lesmusicalesducausse.fr)

CONCERT	Tarif Normal	Tarif réduit *
Anna, Magdalena et Caroline Sypniewski – samedi 27 avril	20 €	17 €
Violons de Prague Samedi 25 mai	30 €	26 €
Dulci Jubilo – jeudi 11 juillet	30 €	26 €
Ensemble Antiphona Ddimanche 15 septembre	25 €	21 €
Choeur Corse de Sartène Dimanche 20 octobre	25 €	21 €
Julie Depardieu, Juliette Hurel et Héliène Couvert Dimanche 17 novembre	30 €	26 €

Les Musicales du Causse de Gramat sont organisées par L'Association des Amis des Orgues de Gramat

**ABONNEMENT SAISON :**  
**individuel 110 €, couple 195 €**

\* Bénéficiaire du tarif réduit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 6 personnes, comités d'entreprises, membres des Amis des Orgues de Gramat, de l'association Racines et des Amis de Rocamadour sur présentation de leur carte. La carte des Amis des Orgues est vendue 22 €.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les élèves mineurs des écoles de musique du département. Tarif réduit pour les parents des élèves.

L'abonnement inclut la carte de membre adhérent de l'association et une place réservée pour tous les concerts.

## Les partenaires et mécènes des Musicales du Causse de Gramat



Hostellerie du Causse \*\*\*



CARS QUERCY CORREZE

La cuisine d'Alain, Le Lion d'Or Gramat, L'harmonie du terroir, La Boucherie Jamond, la Boucherie de la Halle, La Boucherie Moutardier, Naturellement Bio, La pâtisserie Quercynoise, la Boulangerie de la halle, Boulangerie CRomain, O'comptoir des saveurs, La Maison de la Presse, Cantagrel Coiffeuse, Delpech coiffure, Le P'tit Salon Laure et Mélissa, Les Chaussures Régnières, Rose&harper, Indigo Faral, Maison à vivre, Les fleuristes « A la rose » et « L'églantine », Meubles Solignac, Tabac de l'horloge, Contrôle Technique Colombe, la Quincaillerie Gramatoise, Gitem, Solange Maigne, le pressing Caussanel, les pharmacies Lalo, du Causse et du Centre, Adgié Ambulances, Mihaéla Renéaume dentiste, Sylvision - Lunet' du Causse, Bres Hervé, Pompes funèbres Malaurie, La Nouvelle Imprimerie Gramatoise, Domaine de la Rhue, Vulco Pneus, SARL Zenoni Opel, Jardigramat.

Liste arrêtée au 29 février 2024 pour les besoins de l'impression

Les amis des Orgues remercient en particulier le diocèse de Cahors et la paroisse de Gramat pour la mise à disposition de l'église Saint Pierre.



# Les Musicales

du Causse de Gramat



**E. Leclerc**   
GRAMAT



Gramat



Vallée de la Dordogne  
REGARDER LE PAYSAN  
COLLONCHER LA ROUTE



CAUSSES et  
VALLÉE de la  
DORDOGNE  
communauté de communes



Nouvelle Imprimerie Gramatoise

